Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская

Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования

Динской район

средняя общеобразовательная школа № 35 имени «46-го Гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова 3-й степени ночного бомбардировочного авиационного полка»

**Авторская разработка урока**

**По теме: Иконография образа Пресвятой Богородицы**

Урок подготовила:

Преподаватель ОПК

БОУ СОШ №35

 МО Динской район

Блоха А.В.

2011-2012

Учебный год

**Тема: Иконография образа Пресвятой Богородицы**

**Цель**: создавая условия для становления личностных компетенций, способствовать развитию познавательных универсальных учебных действий, формированию знаний об иконографии образа Пресвятой Богородицы.

**Задачи:**

1. *Воспитательная:* Способствовать воспитанию духовно-нравственных нравственных качеств личности на основе образа Пресвятой богородицы.
2. *Развивающая*. Создать условия для развития познавательных и коммуникативных учебных действий.
3. *Обучающая:* Обеспечить формирование знаний об иконографии образа Пресвятой Богородицы.

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация, раздаточный материал с изображение Пресвятой Богородицы, учебник «Основы православной культуры» ./ А.В. Бородина, 2006 г.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Изучение нового материала.**

- Ребята на прошлом уроке мы познакомились с иконописью на Руси. Ответьте на вопрос, что означает термин иконопись? **(Ответы детей).**

*Иконопись* - создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе христианского богослужения, одна из форм проявления Божественной истины.

 - Скажите, о ком идет речь? Согласно Евангелию эта женщина была еврейской девушкой из Назарета, обрученной Иосифу, зачала своего сына-первенца Иисуса чудесным образом, посредством Святого Духа. **(Слайд №1).** **(Ответы детей).**

 **-** Пользуясь вашими знаниями, полученных на предыдущих занятиях, мы сможем сформулировать тему нашего урока – Иконография образа Пресвятой Богородицы.

 (слайд №2) *Православная иконография Богоматери* — совокупность типов изображения [Богородицы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B0) в [иконописи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) и система их изучения.

Первые иконы Божией Матери появились еще при Ее жизни, были написаны апостолом и евангелистом Лукой. (Слайд №3) По церковному преданию, Пресвятая Богородица, увидев Свое изображение, сказала: *“Благодать Родившегося от Меня и Моя милость с сими иконами да будут”*.

Все более поздние иконы создавались по иконам, созданные Лукой.

Русские люди издревле считали свою землю **"уделом Богоматери"** С первых шагов христианской веры по русской земле Богородица заняла важнейшее место в их духовной жизни. Как почти нет молитвы, в которой бы не упоминалось её имя, так не было православного дома, где не хранился бы её Образ. На защиту и утешение **Богоматери** человек уповал от рождения и до смерти, к её Образу обращался, пытаясь отыскать путь к постижению высочайших духовных ценностей и смысла бытия.

В календаре [Русской Православной церкви](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%9F%D0%A6) упоминается около 260 чтимых и [чудотворных икон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B4%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0) Богородицы, вообще же можно насчитать более 860 наименований Её икон. Для большинства икон установлены отдельные дни празднования, им написаны молитвы, [тропари](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%8C), [кондаки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BA) иногда [акафисты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%81%D1%82).

Рассмотрим основные элементы Иконографии Богородицы. (Слайд №4).

Основные Элементы Иконографии Богородицы

1. Нимб, в отличии от нимба Спасителя, не содержит вписанный крест.
2. Мафорий (греч. накидка) — верхняя одежда замужних женщин в виде плаща. Мафорий Богородицы с 474 года находится во Влахернском храме Богоматери в Константинополе.
3. Поручи — деталь богослужебного облачения; в иконографии Божией Матери — символ сослужения всей Церкви в лице Богородицы Небесному Архиерею — Христу
4. Звезды на мафории имеют два значения: во-первых — это символ непорочности Приснодевы «до рождества, в рождестве и по рождестве», а во-вторых — символ Святой Троицы. Во многих иконах фигура Богомладенца закрывает собой одну из звезд, символизируя тем самым Воплощение второй ипостаси Святой Троицы — Бога Сына.
5. Надпись — сокращение слов «Матерь Бога», а — сокращенное именование Спасителя

**Задание**

На ваших изображениях Пресвятой Богородицы, подписать основные элементы иконографии образа Богородицы

 ***Интерактивная беседа (передача и объяснение информации).***

*Просмотр и комментирование слайд-фильма: Иконографические типы образа Пресвятой Богородицы* **(Слайд 5-10).**

**Задание**

Используя текст учебника, стр. 182-183, и полученную информацию, составить таблицу: Иконографические типы образа Пресвятой Богородицы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип** | **В пер. с греч.** | **Вид изображения** | **Иконы** |
| «Оранта» |  |  |  |
| «Одигитрия» |  |  |  |
| «Умиление» |  |  |  |
| «Панахранта» |  |  |  |
| «Агиосоритиссы» |  |  |  |

1. **Закрепление нового материала**

**Слайд 11**

* Как называется совокупность типов изображения [Богородицы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B0) в [иконописи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) и система их изучения?
* Кто из апостолов написал первую икону Пресвятой Богородицы?
* Каково число известных чудотворных икон Пресвятой Богородицы, чтимых Русской Православной Церковью?

**Слайд 12**

**Угадай слово:**

РАНТАО ЯОДИГТИРИ АХРНПАНАТА

СЫИАГСОРИТСИО ЕИМУЛНЕИ

**Определите иконографические типы по изображению и характеристике.**

**(Слайд 13-14)**

1. **Домашнее задание.** П. 4.4**,** стр. 181-185, обратите внимание на семейные иконы, и определите иконографический тип изображения Богородицы.

**Используемые источники информации:**

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: 6 раздел, учебное пособие для основной и старшей школы. Москва – 2006 г.
2. Православная культура в системе ценностей регионального образования Кубани. Учебно-методические материалы: из опыта работы по ведению курса: Основы православной культуры» в сфере общего образования Краснодарского края. Под науч. Ред. Еременко А. г. – Краснодар: 2008.
3. http://www.ortho-rus.ru/book/glava10-2.htm
4. <http://www.ikona.ru/bm_igr.html>
5. http://ru.wikipedia.org